

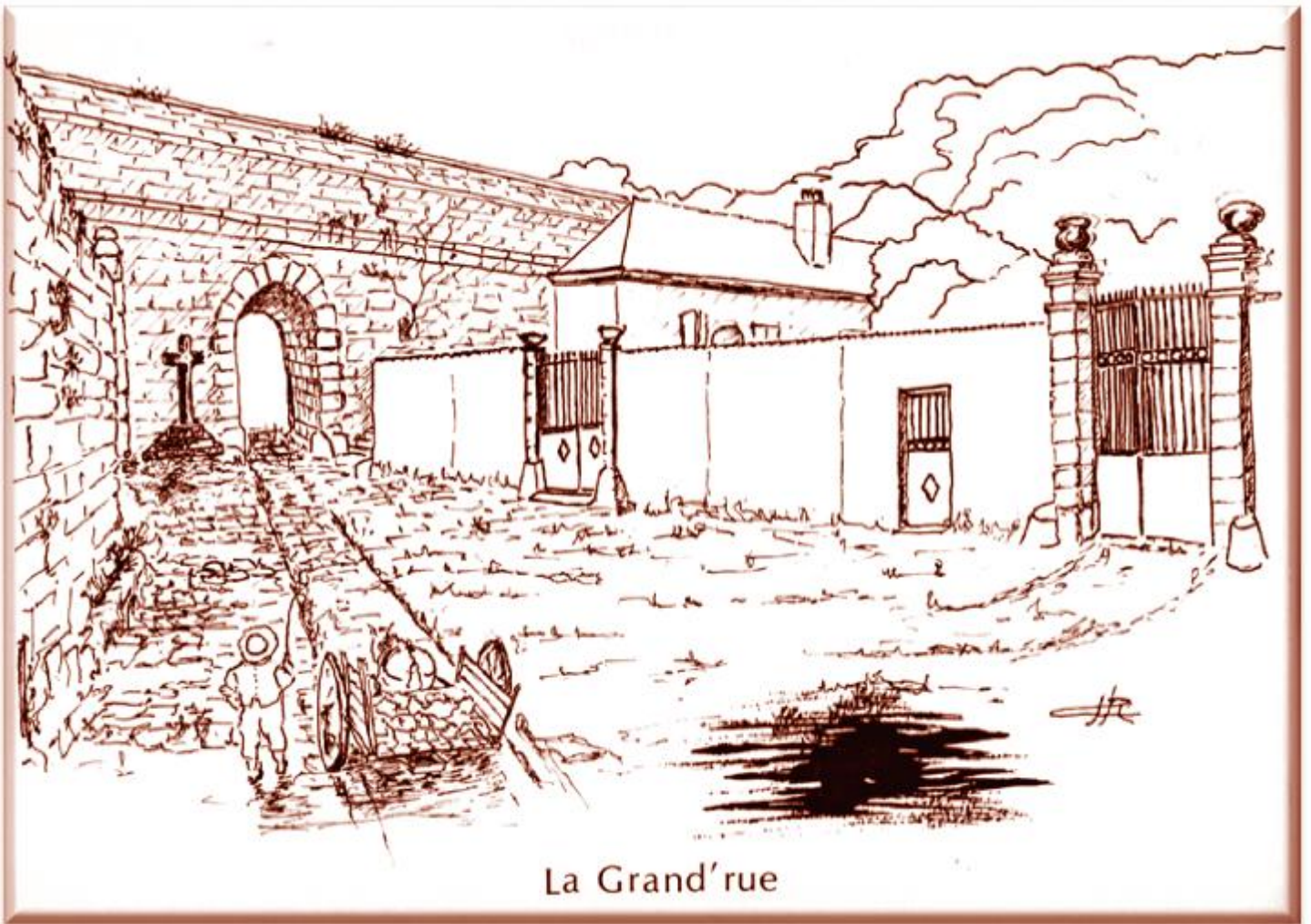
Chroniques du Val de Bièvre

• *Histoire* • *Patrimoine* • *Mémoire* •

Bulletin trimestriel des « Ateliers du Val de Bièvre »

Été 2015

*La Grand'rue d'Arcueil
selon Robert Clusan*



La Grand'rue

Les Chroniques du Val de Bièvre

Directeur de la publication & maquette : **Marcel Breillot**, Correcteur : **Annette Le Bonhomme**,

Comité de rédaction : **Annette Le Bonhomme, Marie Valletta, Mireille Hébrard, Paulette Boivin, Simone Lacassagne, Robert Aebersold, Alain Brunot, Henri Zylbersztein.**

Composition de rédaction : collective.

Impression : **Saxo-Print, 23 rue Augustin Fresnel 37170 Chambray-les-Tours**

Adhésion annuelle à l'association : **18 €uros, donnant droit à 4 numéros de ce bulletin**
Règlement par chèque.

Les dons sont aussi les bienvenus.

L'association est adhérente de « **CLIO94** ».

Association départementale de sociétés historiques. ✉ : Clio94.asso@yahoo.fr

Sommaire du N° 87

p. 1 Couverture : Dessin de Robert CLUSAN

p. 2 Sommaire ; Éditorial de Marcel BREILLOT

p.3 Histoire nationale : **Des français à New York**
par Mireille HEBRARD

p.6 Histoire des Arts : **Léonard de Vinci**
par Marie VALLETTA

p.5 Histoire nationale : **De Déroulède à Montéhus**
par Daniel BEZY

p.8 Histoire nationale : **Première guerre mondiale ou grande guerre**
par Alain BRUNOT

p. 10 Histoire locale : **Les habitants d'Arcueil en 1789**
par Marcel BREILLOT

p. 12 Histoire locale : **Le point d'interrogation**
par Mireille HEBRARD

p.15 Histoire nationale : **Le château de Chambord**
par Henri ZYLBERSZTEIN

p.17 Histoire nationale : **Fissures dans la langue**
par Robert AEBERSOLD

p.18 Histoire locale : **Il aimait notre banlieue**
par Marcel BREILLOT

Si vous souhaitez recevoir une version papier faites nous savoir et nous vous le ferons parvenir.

Nous sommes entrain de préparer le programme des visites que nous allons proposer avec notre guide conférencière, Virginie Descotte, pour la saison 2015-2016. Il en est de même pour le cycle de conférences que nous vous proposerons à la bibliothèque centrale de Cachan. Je dois ici remercier son directeur, Jérôme Darigny et ses collaborateurs pour la qualité de leur accueil.

Ce numéro 87, nous fait voyager de Chambord avec Henri Zylbersztein, à New York ou avec les héros de l'aviation avec Mireille Hebrard, en passant par Arcueil-Cachan en 1795 par moi-même. La Grande guerre est évoquée en chanson avec Daniel Bézy puis Alain Brunot nous parle de l'évolution de sa dénomination. Robert Aebersold s'interroge sur l'évolution de notre langue française. Pour clore cette livraison, j'évoque François Maspero qui vient également de nous quitter.

*Sur le site Internet des Ateliers du Val de Bièvre : <http://lesateliersduvaldebievre.fr/> dans l'onglet « **Nous y étions** » vous pouvez visionner les diaporamas proposés par Alain Brunot après les visites auxquelles il participe.*

*Dans l'onglet : « **Monument aux morts** », nous proposons aux généalogistes « un monument aux morts virtuel » de « la grande guerre » où ils pourront relever toutes les informations que nous avons collectées sur les « Morts pour la France » dont le nom est inscrit sur le monument de Cachan.*

En l'attente de vous rencontrer lors d'une de nos propositions de la rentrée de septembre, avec les membres de notre conseil d'administration, nous vous souhaitons un bon été avec de nombreuses découvertes culturelles ou historiques.

Marcel BREILLOT

Président des Ateliers du Val de Bièvre

Éditorial

Nous venons d'apprendre le décès de Pierre-Jean Conso qui était un très ancien adhérent des Ateliers. Nous présentons nos condoléances à toute sa famille.

Dans le précédent numéro j'évoquais notre assemblée générale du 14 mars 2015. Depuis nous avons en fait parvenir le compte rendu en version numérique à tous nos adhérents qui nous ont communiqué leur adresse de courriel.