



n° 70  
*Chroniques  
du Val de Bièvre*

Archéologie • Histoire • Patrimoine

Bulletin trimestriel des « Ateliers du Val de Bièvre »

3 €uros

Printemps 2011



**Sommaire du n° 70**

- p. 2 *A la découverte de Paris :*  
**Le pont Mirabeau** par Marie Valletta
- p. 3 **Editorial** de Patrick H Simon
- p. 4 *Histoire de nos régions :*  
**Enfants abandonnés** par Mireille Hebrard
- p. 6 *Histoire locale :*  
**Naissance d'une administration à Cachan**  
par Marcel Breillot
- p. 10 *A la découverte de Paris :*  
**Les Bouquinistes** par Mireille Hebrard
- p.11 **Poème** par Jocelyne Bertoumieux
- p.11 *Histoire locale :*  
**Vive L'école** par Virginie Capizzi
- p.13 *Le coin du curieux :*  
**Vieux Paris XIII<sup>ème</sup>** par Robert Aebersold
- p.14 *Histoire des arts :*  
**Marie Rosalie Bonheur** par Marie Valletta
- p.16 *Histoire nationale:*  
**Le citoyen Genet** par Robert Aebersold
- p. 17 *Histoire locale :*  
**Le domaine du Fief des Arcs** par  
Alain Brunot

**Editorial**

La Bièvre réapparaît dans notre actualité. Au fil de nos publications, nous vous avons souvent entretenu de notre rivière cachée, escamotée il y a plus d'un siècle, au point que ne la voyant pas, l'on pouvait la considérer comme une Arlésienne... Et bien non, elle est toujours là et fait de nouveau parler d'elle.

Autrefois, pleinement intégrée aux activités économiques, et de ce fait polluée au point de ne plus être que l'ombre d'elle-même et ainsi soustraite aux regards car devenue un égout, elle va réapparaître, à l'air libre, sur nos communes, claire, limpide et propre.

Deux initiatives sont en effet à l'ordre du jour. La plus proche se déroulera le samedi 7 mai, de 13 h à 19 h. Ce sera la « Marche de l'Oh, découverte de la Bièvre », dans le cadre du projet de réouverture de la Bièvre.

Cette marche de 7 km, du Parc des Prés, à Fresnes, au Jardin de la Paix, à Gentilly, en passant par L'Haÿ-les-Roses, Cachan, Arcueil, sera ouverte à tous, pour que les habitants du Val de Bièvre se réapproprient le

parcours de la Bièvre. Les diverses associations historiques et de défense du patrimoine seront mobilisées qui, en préparant des panneaux d'exposition, qui en expliquant quels étaient les anciens métiers de la Bièvre.

L'autre initiative vient de la « Société philatélique de Gentilly » et de la « Société d'Histoire de Gentilly », en prévision de l'ouverture de la Bièvre à L'Haÿ-les-Roses, Arcueil et Gentilly, en 2014. L'idée avancée est de demander à la Poste l'émission d'un timbre-poste célébrant la Bièvre.

Je rappelle que le timbre consacré à un élément important de notre patrimoine, le « Pont-aqueduc d'Arcueil-Cachan », mis en vente auprès du public le 24 septembre 2010, a connu un franc succès.

La parution du timbre de la Bièvre serait accompagnée de toute une série de manifestations dans les 50 communes du bassin versant de la Bièvre, dont 16 sont traversées par la rivière, pour célébrer sa réouverture : expositions philatéliques, de cartophilie, historiques... La liste n'est pas limitative, aussi toutes les propositions et les

**Patrick H. SIMON**

*Projet de classes et histoire de Cachan*

Au début de notre conseil d'administration de décembre 2010, nous avons reçu Madame Rouinsard professeur de CM1 à l'école Saint Joseph. Elle nous a présenté le projet de film de sa classe sur l'histoire de Cachan.

Cela s'est concrétisé le 11 janvier, par une rencontre au centre socioculturel Maison Cousté entre cette classe et Mesdames Nicolas, Danicourt, Belloc, trois anciennes blanchisseuses de Cachan et moi-même pour les Ateliers de la Bièvre.

Les enfants avaient préparé des questions sur les blanchisseries et sur l'histoire de Cachan. Ils ont été très intéressés par la collection de fers à repasser anciens de Madame Danicourt et tous les documents, livres et cartes postales que je leur ai présentés.

Nous avons également rencontré le 17 mars une classe de 5<sup>ème</sup> qui prépare une exposition sur « l'eau à Cachan ». Celle-ci sera présentée à la Roseraie de l'Haÿ-les-Roses par le Festival de l'Oh en mai 2011.

Ses matinées ont été riches en échanges et les enfants et leurs professeurs nous ont promis de nous présenter leurs réalisations lorsqu'elles seront terminées.

**Marcel BREILLOT**