



n° 72
*Chroniques
du Val de Bièvre*

Archéologie • Histoire • Patrimoine

Bulletin trimestriel des « Ateliers du Val de Bièvre »

3 Euros

Automne 2011



*La place Gambetta à Cachan
devant l'hôtel de ville vers 1950.*

Sommaire du N° 72

- p. 1 **Couverture** : Place Gambetta à Cachan
 p. 2 **Peinture** : *Cranack* par Marie Valletta
 p. 3 **Editorial** de Patrick H. Simon
 p. 4 **Peinture** : *Cranack (suite)* par Marie Valletta
 p. 5 **Histoire locale** : *Cachan la rigolade*
 p. 6 **Histoire nationale** : *Monsieur Larrey* par Robert Aebersold
 p. 7 **Histoire nationale** : *Léon Gambetta* par Robert Aebersold
 p. 8 **Histoire locale** : *L'avenue du Pt Wilson à Cachan (suite)* par Marcel Breillot
 p.10 **Histoire locale** : *Scènes de guerre de 1870 à Bagneux (suite)* par Annette Le Bonhomme
 p.12 **Histoire locale** : *Les chroniques ont 18 ans* par Marcel Breillot
 p.13 **Histoire locale** : *1871, la peur du rouge à Gentilly* par Virginie Capizzi
 p.15 **Patrimoine** : *L'ABECEDAIRE de Marion* par Annette Le Bonhomme
Poème : *Cachan la discrète* par JPP
 p.16 **Histoire locale** : *Deux domaines, deux amis* par Alain Brunot
 p.20 **Ours, Publicités**

Editorial

L'automne est, traditionnellement, pour les amoureux du Patrimoine, une saison très active car ils sont sollicités par quantité de manifestations, tant au niveau du Val-de-Marne qu'au niveau du Val de Bièvre.

« Clio 94 », qui regroupe les associations et sociétés savantes du Val-de-Marne, dont la raison d'être est la défense et la mise en valeur du Patrimoine des communes de notre département, tient son Colloque annuel le samedi 26 novembre, à l'Hôtel du département, à Créteil, sur le thème « Histoire du travail dans le sud-est parisien ». Tous les passionnés d'Histoire y sont invités.

Mais « Clio 94 » c'est aussi l'organisation de visites. Pour 2011-2012, sont prévues trois visites : celle du Musée de la Résistance, à Champigny ; celle de l'usine Springer, à Maisons-Alfort ; et enfin une promenade sur les bords de Seine, à Vitry.

Les Archives départementales organisent un cycle de sept travaux dirigés d'initiation au travail en archives, ainsi que neuf séances de travaux pratiques à la lecture des textes du XIII^e au XVIII^e siècle.

La « Société historique et archéologique de Sucy-en-Brie » a organisée, en septembre, l'exposition

« Sucy-en-Brie, ville d'art et d'histoire », à l'Orangerie du château de Sucy.

Le Val de Bièvre n'est pas en reste. Ainsi, la « Société d'Histoire de Gentilly » a organisé, en octobre, une conférence sur le thème « La pierre et les carrières à Gentilly, au cours des siècles », complétée par une visite guidée des carrières d'Ivry.

Le même mois, la « Maison du roman populaire, à L'Haÿ-les-Roses, a présenté une conférence : « Régis Messac et la culture populaire à travers la littérature des années 1930 ». En novembre, une seconde conférence est organisée pour évoquer « Les pirates ».

Notre association, les « Ateliers du Val de Bièvre », a participé au Forum des associations de Cachan ; s'est investie dans l'exposition organisée pour les Journées du patrimoine, sur le thème « La guerre de 1870, la Commune de Paris, la Résistance lors de la Seconde guerre mondiale » ; a organisé sur Cachan, un Rallye-jeu de piste, en huit étapes, qui a emporté l'adhésion des participants, dont le thème était les « Statues et les sculptures ».

Nous reprenons notre cycle de visites : au musée Carnavalet (avec l'exposition « Petit peuple de Paris »), au musée de Cluny et au musée Cognac-Jay ; ainsi que nos conférences, dont la première porte sur l'œuvre du peintre impressionniste Frédéric Bazille.

Les occasions de satisfaire votre appétit de savoir, votre passion pour l'Histoire et votre amour du Patrimoine de nos communes ne manquent donc pas. Profitez-en !

Patrick H. SIMON

